

Denise Sarrecchia

Desktop Publisher

Graphic designer | Illustrator



CONTATTI

- 29/09/1985
- P.zza Aruleno Celio Sabino, 82 - 00174 Roma
- denisesarrecchia@gmail.com
- 333/7207061
- www.denisesportfolio.altervista.org
www.corsodimpaginazione.com

Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603

SOCIAL

- denise.sarrecchia
- denisesportfolio
- Denise Sarrecchia
- lepetitdenise
- Denise Sarrecchia

COMPETENZE TECNICHE

- Impaginazione
- Photoediting e illustrazione
- Pacchetto Office
- Presentazioni video e Booktrailer
- Inglese

PERCORSO PROFESSIONALE

- 2017 **«Diacritica»**
Illustrazione per la cover della rivista
- 2012-17 (in corso) **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
 - Progettazione grafica di pubblicazioni e collane
 - Impaginazione
 - Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»
 - Cataloghi interattivi e per la stampa
 - Materiale promozionale (segnalibri, flyer, brochures, locandine, biglietti da visita, totem...) per web e stampa
 - Booktrailer e upload su youtube
 - Rapporto diretto con gli autori e fornitori
 - Supervisione iter redazionale e omologazione editoriale dei file word
 - Supporto alla promozione eventi (organizzazione/ supervisione rassegne stampa o mailing) e catalogazione libri
- 2016 (in corso) **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- (in corso) **Archeologia sotterranea**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2015 **Università degli Studi di Siena**
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Egea Editore).
- (in corso) **Università Sapienza di Roma**
(Dipartimento di Economia e Diritto)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed Edizioni Simone, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi**
Operatrice editoriale.
Casa del cremolato (azienda gastronomica - Roma)
illustrazione, progettazione grafica e impaginazione.
- 2013 **Corso di impaginazione**
Progettazione, organizzazione e docenza.
American Express (Roma)
Locandine per l'evento aziendale "Family Day".
- 2012 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, collane, cataloghi, materiale promozionale e booktrailer.
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009, correzione di bozze, impaginazione materiale promozionale. Collaborazioni occasionali per la progettazione di layout, impaginazione di libri e loro promozione grafica.



FORMAZIONE

2017 (in corso)	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia



PUBBLICAZIONI

2016	«Tra la parola e l'immagine» Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto.	2014	«L'arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: Undine e La sirenetta» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1° fascicolo, 25 febbraio.
2016	«Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio» Intervista su Patria Letteratura, maggio.	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Cura e impaginazione del saggio	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	«Undine: il mito dietro la leggenda» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2°, 25 giugno.	2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia.
2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Cura e impaginazione del saggio		
2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione		



CREATIVITÀ

appassionata di arte
realizzazione di quadri (olio su tela,
acquerelli, carboncino)
realizzazione di tre romanzi
e tre raccolte di poesie
fumettista amatoriale
appassionata lettrice



NOTE PERSONALI

flessibilità
curiosità
serietà
disciplina nello svolgimento degli
impegni presi
empatia
determinazione nel raggiungimento
di obiettivi prefissati
proattività



HOBBY

cinema e serie tv
danza
montaggi video
fotografia